# O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

1422

ANO XXIX - Cr$5,00

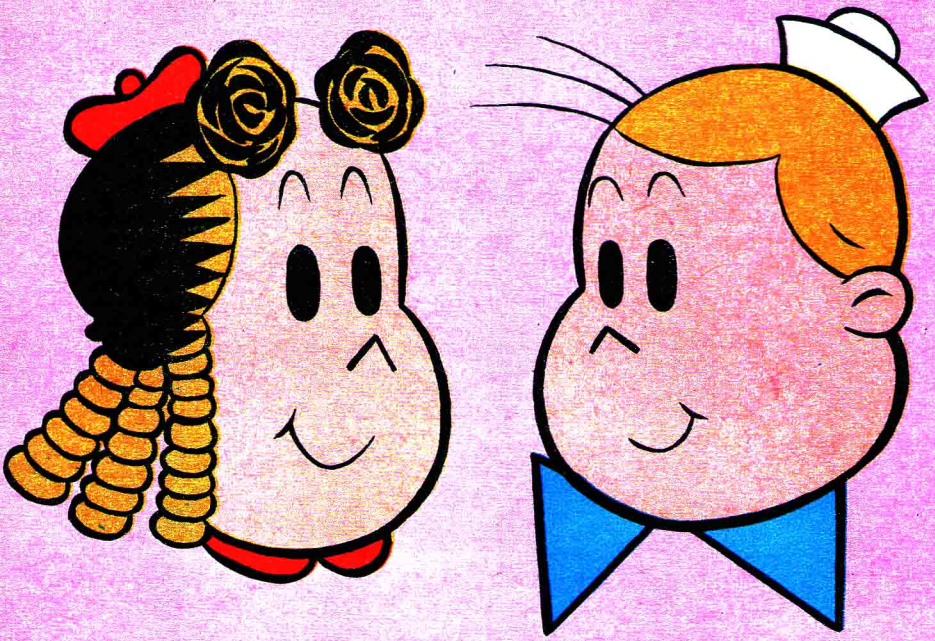
## CHUTINOSACO

Ano Internacional da Criança 1979

1903 VARGAS FBPA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea) Cr$ 6,50/Portugal: Esc. 10$00 - COD. 0001

# A dupla mais fofa das histórias em quadrinhos!



Todo mês tem nas bancas. Lulu Zinha

Bolinha

EDITORA ABRIL

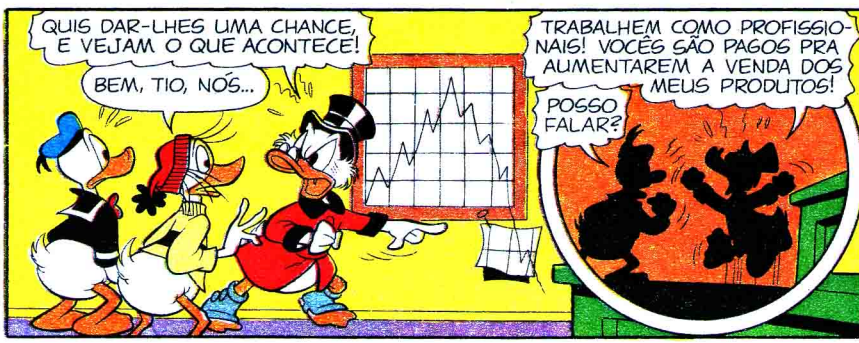
© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

Walt Disney

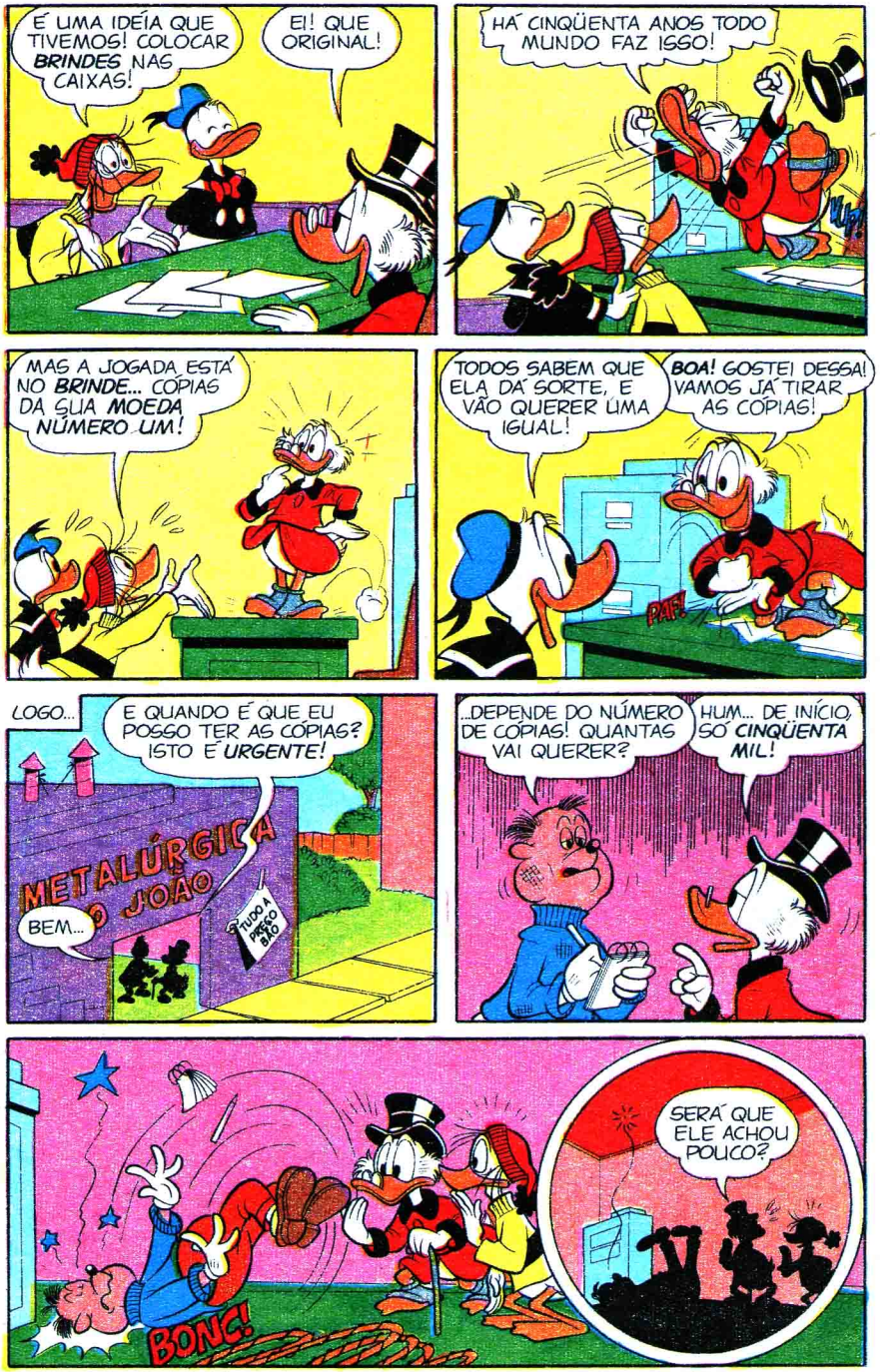
DONALD E PENINHA em

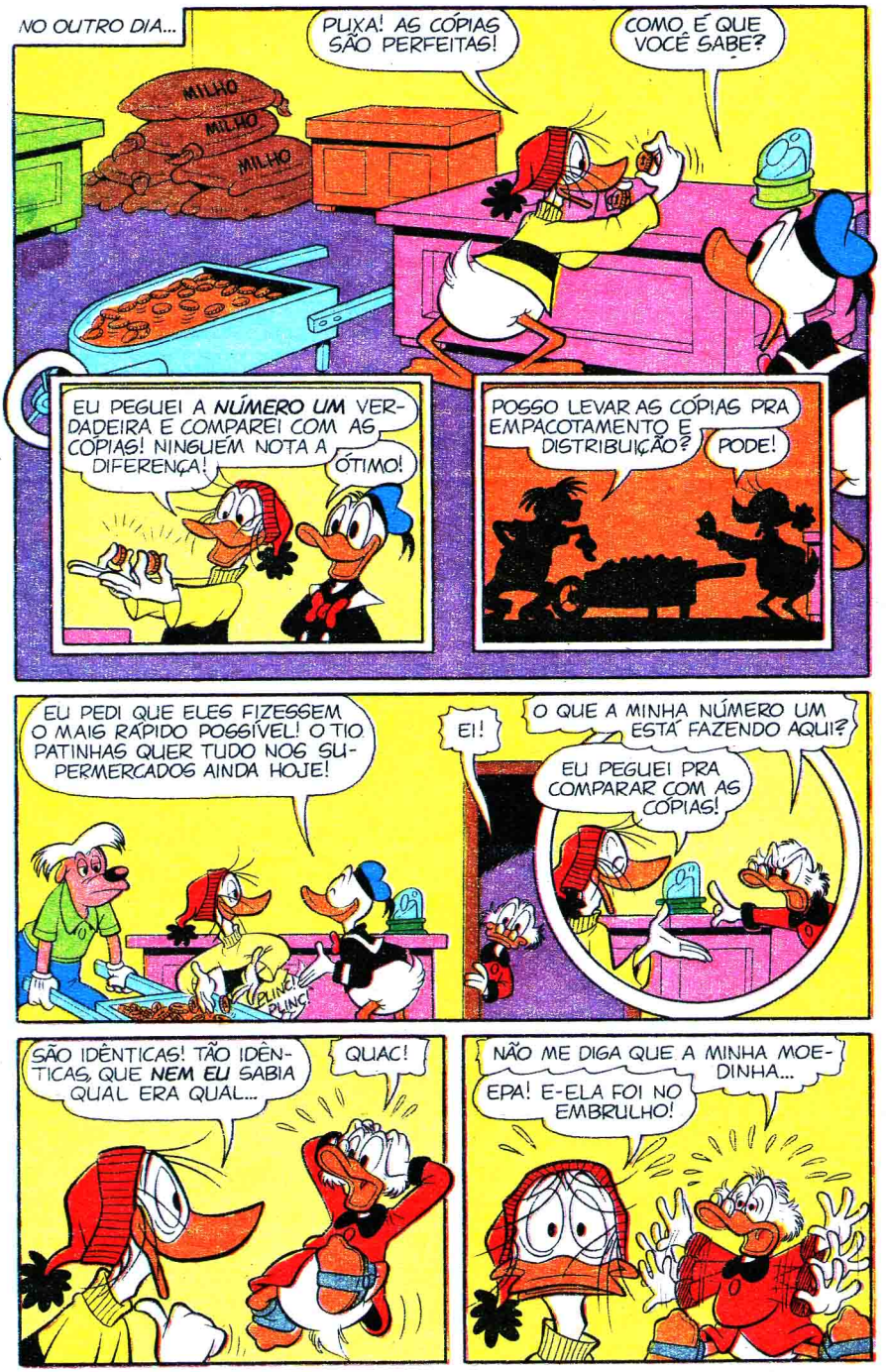
# FLOCOS EM PROFUSÃO

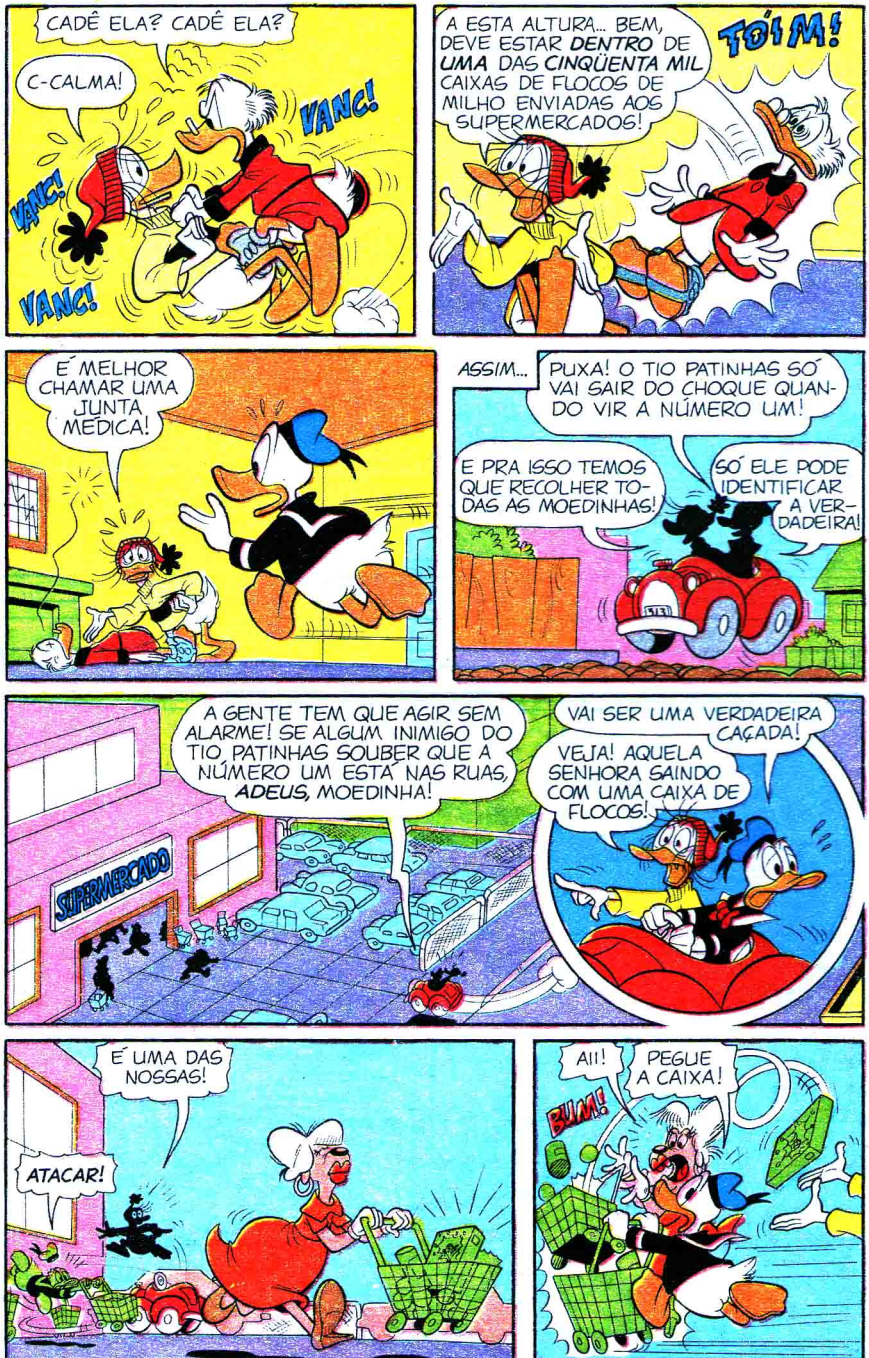
PREJUÍZOS, PREJUÍZOS E MAIS PREJUÍZOS! FOI PRA ISSO QUE CONTRATEI VOCÊS COMO GERENTES DESTA MINHA FIRMA?
FLOCOS DE MILHO PATINHAS
6 780122 PD 1422/1


QUIS DAR-LHES UMA CHANCE, E VEJAM O QUE ACONTECE!
BEM, TIO, NÓS...
TRABALHEM COMO PROFISSIONAIS! VOCÊS SÃO PAGOS PRA AUMENTAREM A VENDA DOS MEUS PRODUTOS!
POSSO FALAR?

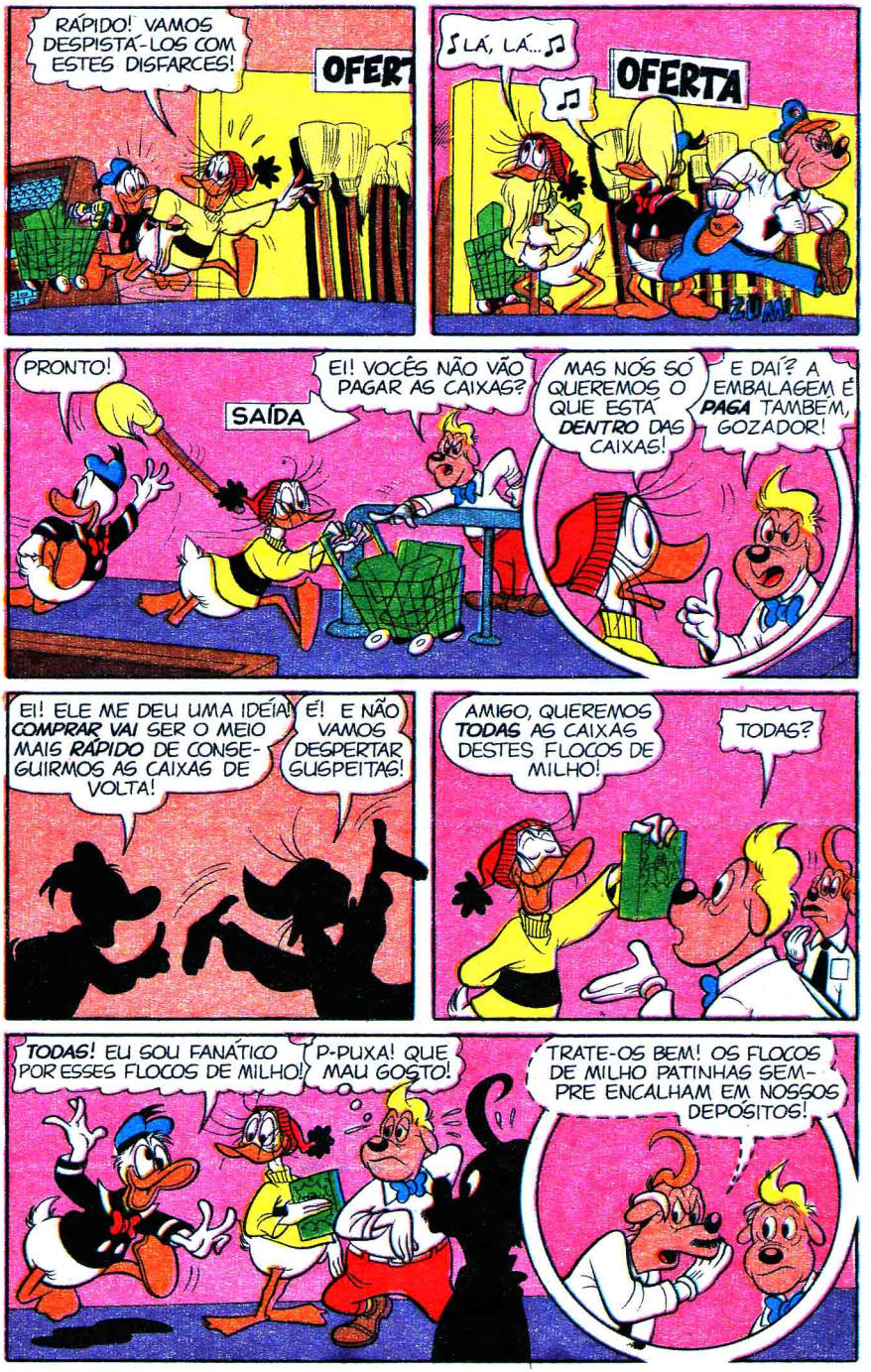
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


É UMA IDÉIA QUE TIVEMOS! COLOCAR BRINDES NAS CAIXAS!
EI! QUE ORIGINAL!
HÁ CINQÜENTA ANOS TODO MUNDO FAZ ISSO!
MAS A JOGADA ESTÁ NO BRINDE... CÓPIAS DA SUA MOEDA NÚMERO UM!
TODOS SABEM QUE ELA DÁ SORTE, E VÃO QUERER UMA IGUAL!
BOA! GOSTEI DESSA! VAMOS JÁ TIRAR AS CÓPIAS!
PAFF
LOGO...
E QUANDO É QUE EU POSSO TER AS CÓPIAS? ISTO É URGENTE!
METALÚRGICA JOÃO
BEM...
TUDO A PREÇO BAIXO
...DEPENDE DO NÚMERO DE CÓPIAS! QUANTAS VAI QUERER?
HUM... DE INÍCIO, SÓ CINQÜENTA MIL!
SERÁ QUE ELE ACHOU POUCO?
BONG!

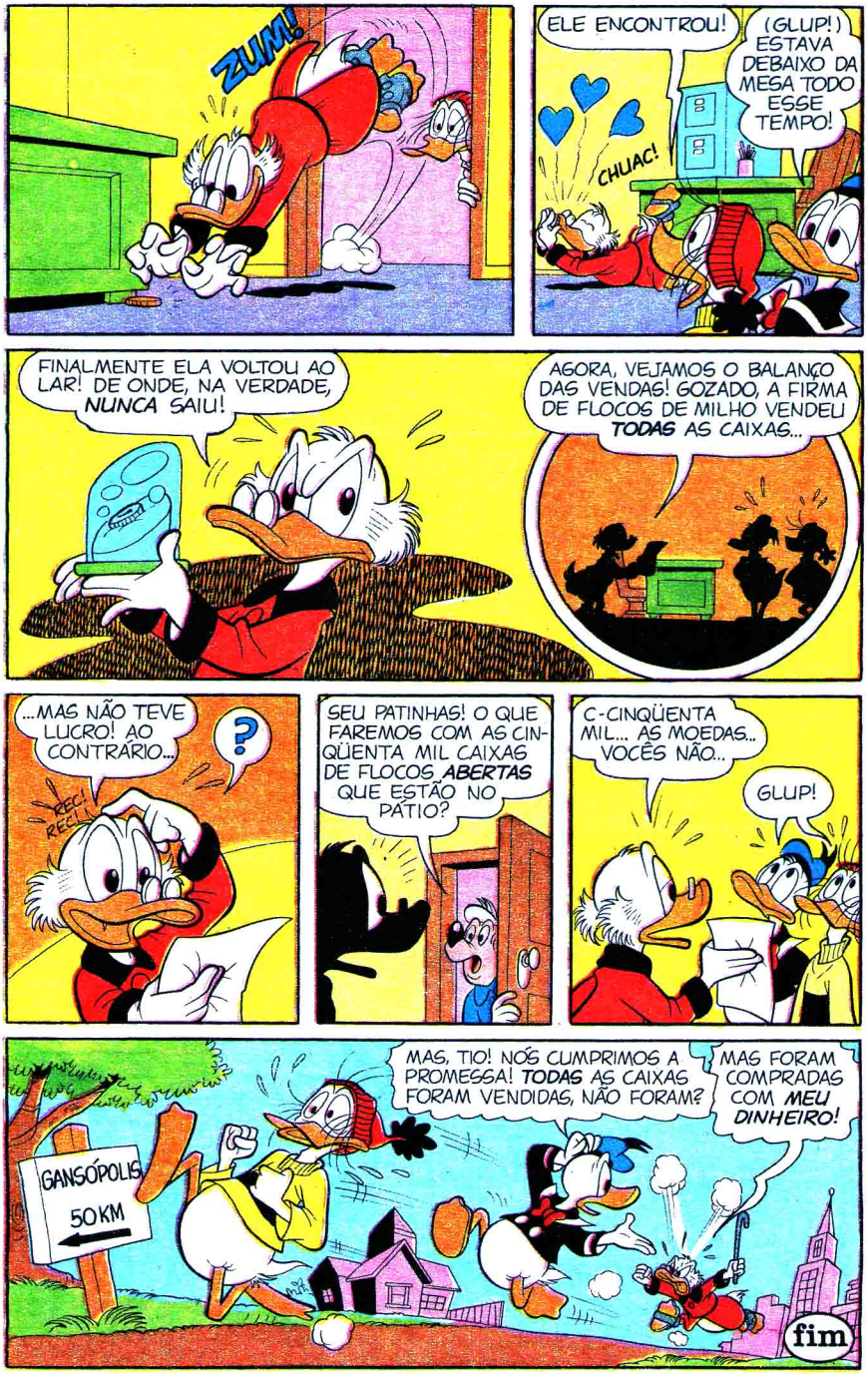

NO OUTRO DIA...
PUXA! AS CÓPIAS SÃO PERFEITAS!
COMO É QUE VOCÊ SABE?
MILHO
MILHO
MILHO
EU PEGUEI A NÚMERO UM VERDADEIRA E COMPAREI COM AS CÓPIAS! NINGUÉM NOTA A DIFERENÇA!
ÓTIMO!
POSSO LEVAR AS CÓPIAS PRA EMPACOTAMENTO E DISTRIBUIÇÃO?
PODE!
EU PEDI QUE ELES FIZESSEM O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL! O TIO PATINHAS QUER TUDO NOS SUPERMERCADOS AINDA HOJE!
PLING! PLING!
EI!
O QUE A MINHA NÚMERO UM ESTÁ FAZENDO AQUI?
EU PEGUEI PRA COMPARAR COM AS CÓPIAS!
SÃO IDÊNTICAS! TÃO IDÊNTICAS, QUE NEM EU SABIA QUAL ERA QUAL...
QUAC!
NÃO ME DIGA QUE A MINHA MOEDINHA...
EPA! E-ELA FOI NO EMBRULHO!


CADÊ ELA? CADÊ ELA?
C-CALMA!
VANC!
VANC!
VANC!
A ESTA ALTURA... BEM, DEVE ESTAR DENTRO DE UMA DAS CINQÜENTA MIL CAIXAS DE FLOCOS DE MILHO ENVIADAS AOS SUPERMERCADOS!
TÓIM!
É MELHOR CHAMAR UMA JUNTA MÉDICA!
ASSIM...
PUXA! O TIO PATINHAS SÓ VAI SAIR DO CHOQUE QUANDO VIR A NÚMERO UM!
E PRA ISSO TEMOS QUE RECOLHER TODAS AS MOEDINHAS!
SÓ ELE PODE IDENTIFICAR A VERDADEIRA!
A GENTE TEM QUE AGIR SEM ALARME! SE ALGUM INIMIGO DO TIO PATINHAS SOUBER QUE A NÚMERO UM ESTÁ NAS RUAS, ADEUS, MOEDINHA!
SUPERMERCADO
VAI SER UMA VERDADEIRA CAÇADA!
VEJA! AQUELA SENHORA SAINDO COM UMA CAIXA DE FLOCOS!
É UMA DAS NOSSAS!
ATACAR!
AII!
PEGUE A CAIXA!
BUM!

SOCORRO! POLÍCIA!
AQUI ESTÁ A MOEDINHA!
VAMOS DAR NO PÉ!
ESTE SUPERMERCADO DEVE ESTAR CHEIO DE CAIXAS!
DISFARCE E PEGUE CAIXA POR CAIXA! ABRA A TAMPA E RECOLHA A MOEDA!
FALOU!
ZUPT!
BRAMM!
¡IDIOTA! POR QUE PEGOU A QUE ESTAVA DEBAIXO DO MONTE?
VOCÊ DISSE PRA PEGAR UMA, MAS NÃO DISSE QUAL!
SÃO ELES!
EI, VOCÊS!
XI!
VAMOS! NÃO TEMOS TEMPO PRA EXPLICAÇÕES!


RÁPIDO! VAMOS DESPISTÁ-LOS COM ESTES DISFARCES!
OFERT
♪LÁ, LÁ...♫
♫
OFERTA
ZUM!
PRONTO!
EI! VOCÊS NÃO VÃO PAGAR AS CAIXAS?
SAÍDA
MAS NÓS SÓ QUEREMOS O QUE ESTÁ *DENTRO* DAS CAIXAS!
E DAÍ? A EMBALAGEM É *PAGA* TAMBÉM, GOZADOR!
EI! ELE ME DEU UMA IDÉIA! *COMPRAR VAI* SER O MEIO MAIS *RÁPIDO* DE CONSEGUIRMOS AS CAIXAS DE VOLTA!
É! E NÃO VAMOS DESPERTAR SUSPEITAS!
AMIGO, QUEREMOS *TODAS* AS CAIXAS DESTES FLOCOS DE MILHO!
TODAS?
*TODAS!* EU SOU FANÁTICO POR ESSES FLOCOS DE MILHO!
P-PUXA! QUE MAU GOSTO!
TRATE-OS BEM! OS FLOCOS DE MILHO PATINHAS SEMPRE ENCALHAM EM NOSSOS DEPÓSITOS!

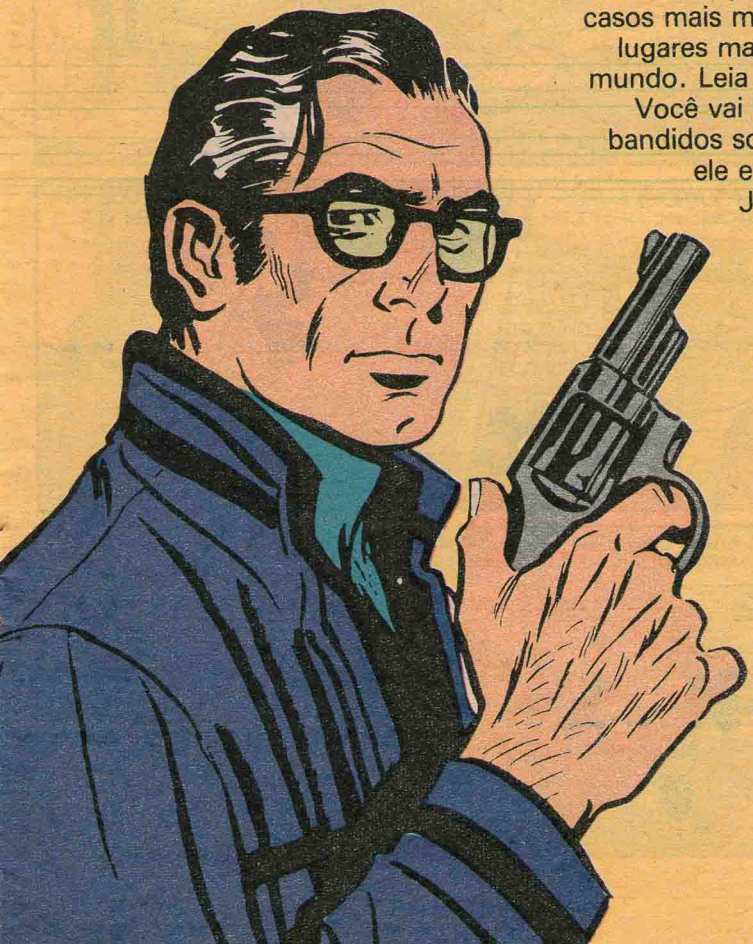
DIAS DEPOIS...
...49.999, 50.000!
VUP!
PRONTO! COMPRAMOS TODAS AS CAIXAS DE VOLTA!
SERÁ QUE O TIO NÃO VAI ACHAR RUIM?
AFINAL, USAMOS O DINHEIRO DA FIRMA...
QUE NADA! FOI POR UMA BOA CAUSA!
RÁPIDO! VAMOS LEVAR AS MOEDAS PRA ELE VER QUAL É A VERDADEIRA!
PLINC!
PLINC!
PLINC!
PLINC!
PLINC!
VAMOS, SEU PATINHAS! DEIXE SEU SEXTO SENTIDO ORIENTÁ-LO!
PLINC!
PLINC!
PLINC!
VRRR!
VRRR!
VRRR!
VRRR!
NADA! ELA NÃO ESTÁ AQUI!
NÃÃO?!
FUNC! FUNC!
ESPEREM!
?


ZUM!
ELE ENCONTROU!
(GLUP!) ESTAVA DEBAIXO DA MESA TODO ESSE TEMPO!
CHUAC!
FINALMENTE ELA VOLTOU AO LAR! DE ONDE, NA VERDADE, NUNCA SAIU!
AGORA, VEJAMOS O BALANÇO DAS VENDAS! GOZADO, A FIRMA DE FLOCOS DE MILHO VENDEU TODAS AS CAIXAS...
...MAS NÃO TEVE LUCRO! AO CONTRÁRIO...
?
RECI RECI
SEU PATINHAS! O QUE FAREMOS COM AS CINQÜENTA MIL CAIXAS DE FLOCOS ABERTAS QUE ESTÃO NO PÁTIO?
C-CINQÜENTA MIL... AS MOEDAS... VOCÊS NÃO...
GLUP!
MAS, TIO! NÓS CUMPRIMOS A PROMESSA! TODAS AS CAIXAS FORAM VENDIDAS, NÃO FORAM?
MAS FORAM COMPRADAS COM MEU DINHEIRO!
GANSÓPOLIS
50 KM
fim

# Quando ele chega, os bandidos fogem!

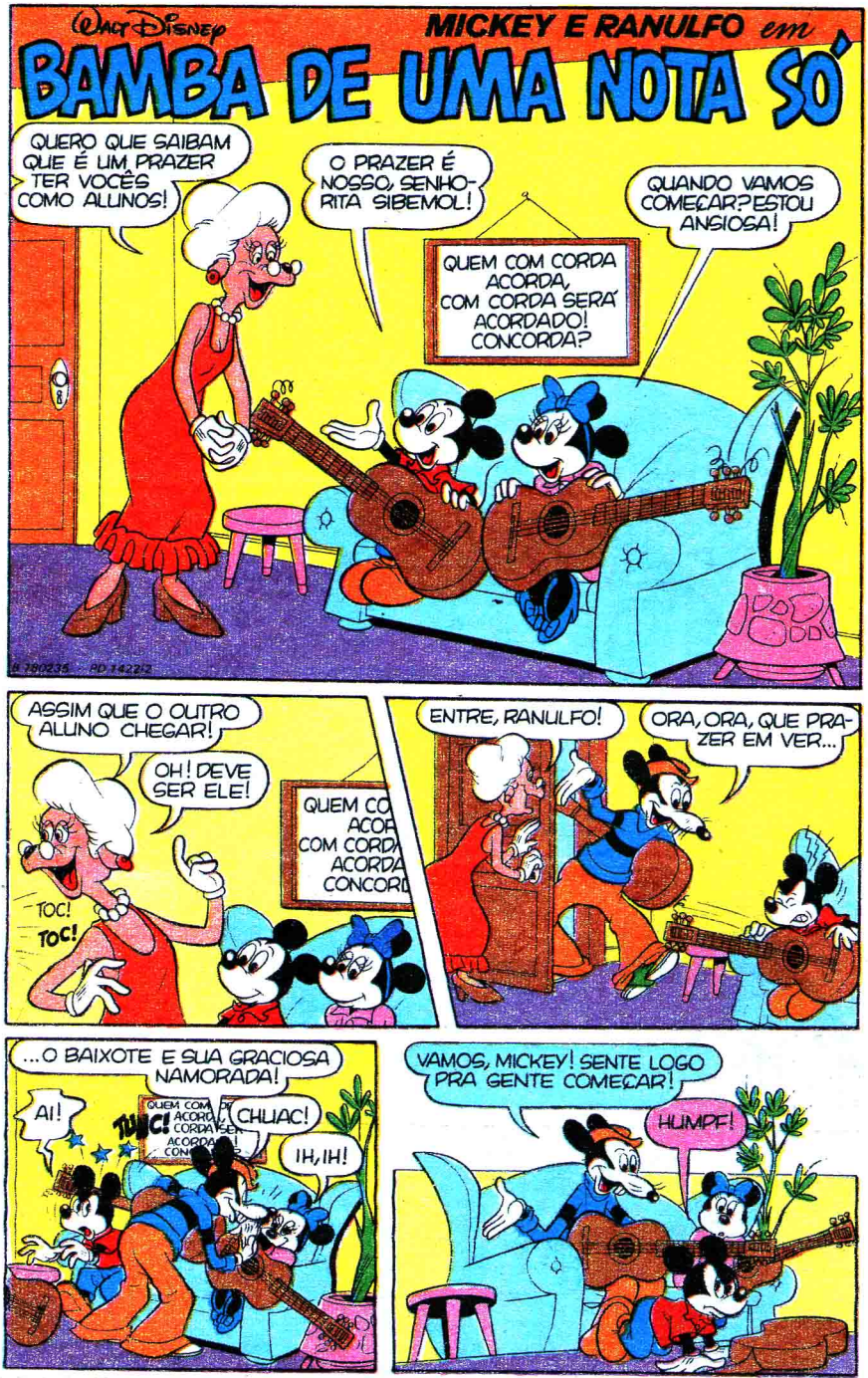
# NICK HOLMES

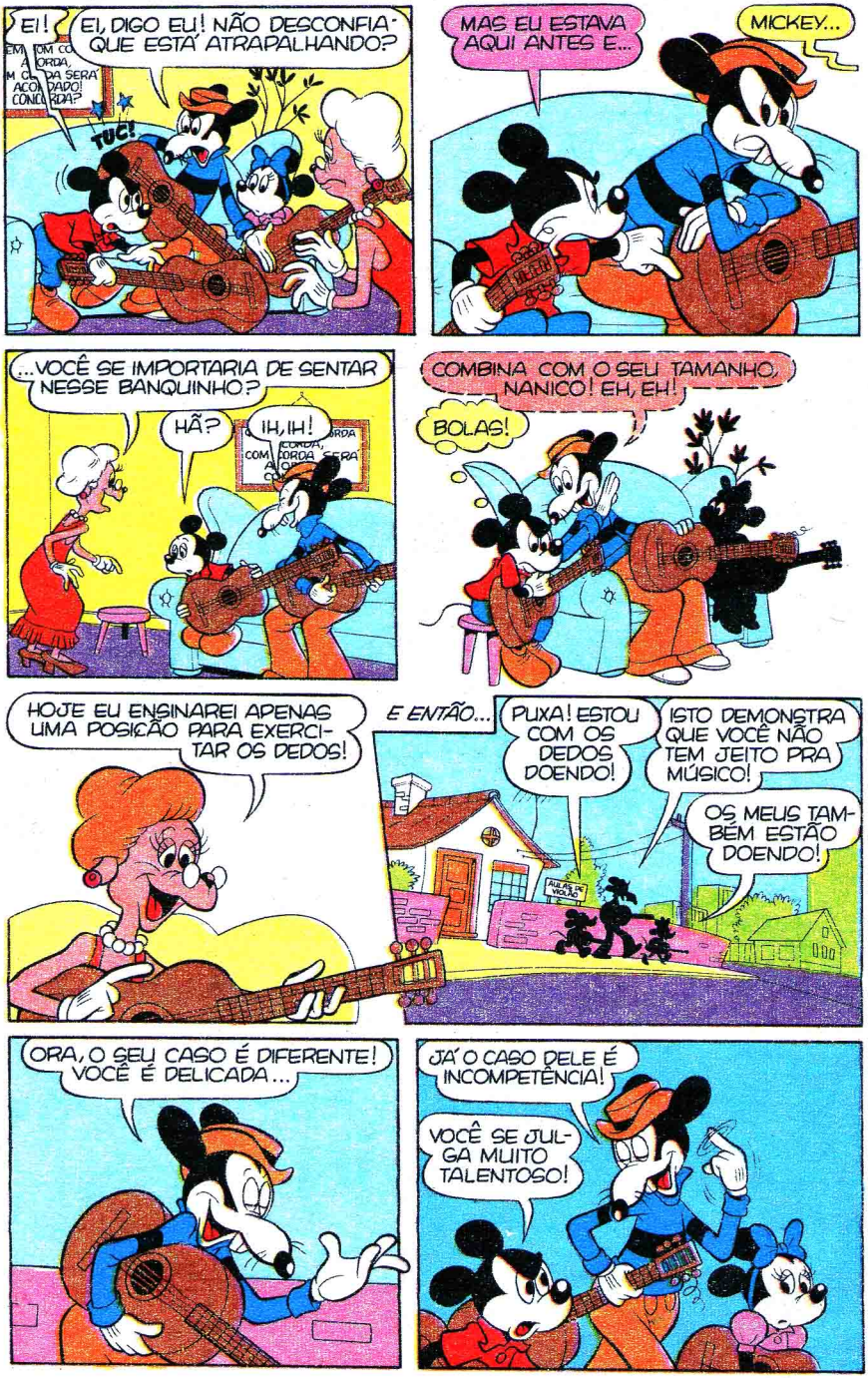
Chegou Nick Holmes. Ele é alto, elegante e tem até um mordomo inglês. Mas não brinca em serviço. E resolve os casos mais misteriosos nos lugares mais incríveis do mundo. Leia Nick Holmes. Você vai ver porque os bandidos somem quando ele entra em ação! Já nas bancas.

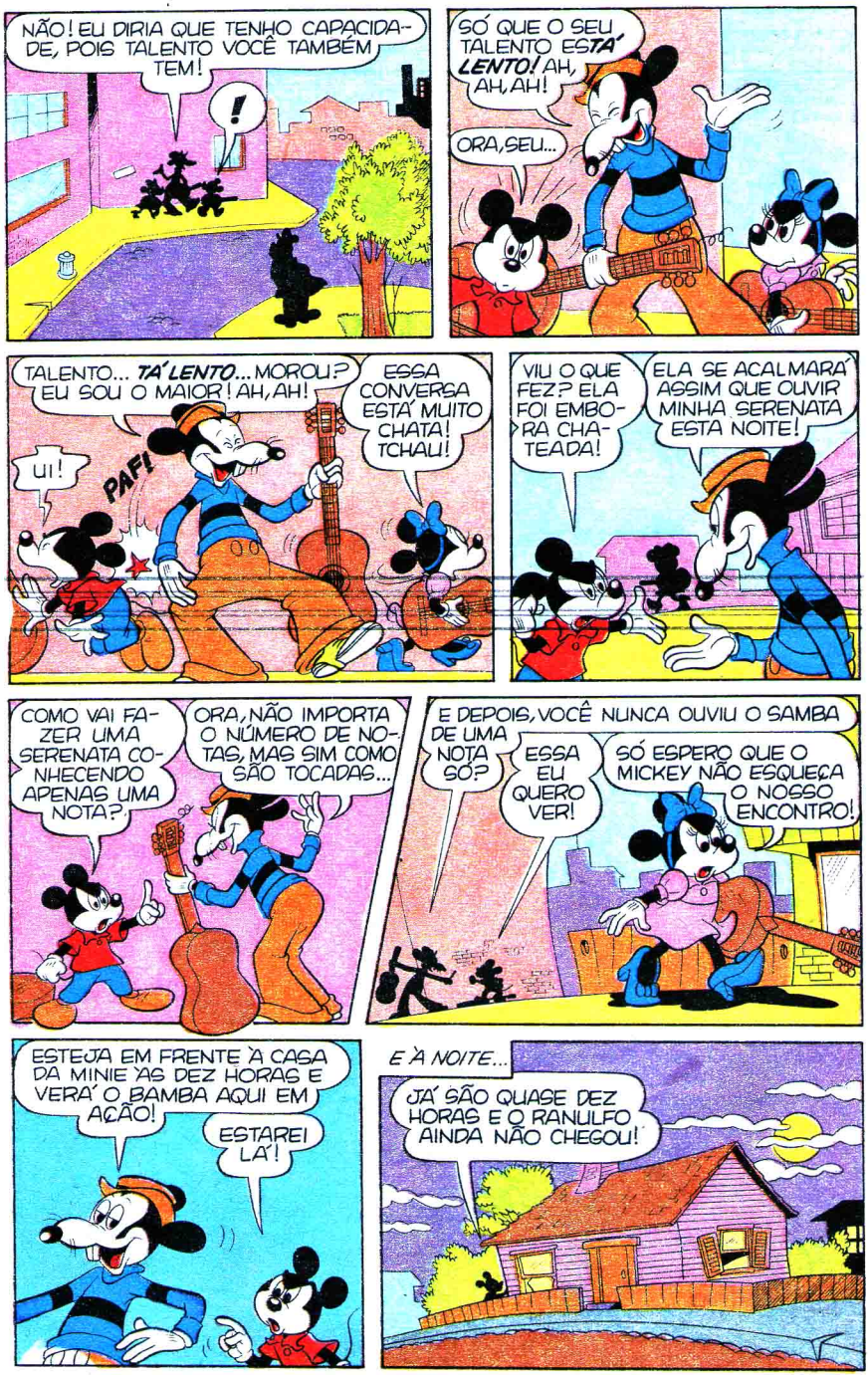


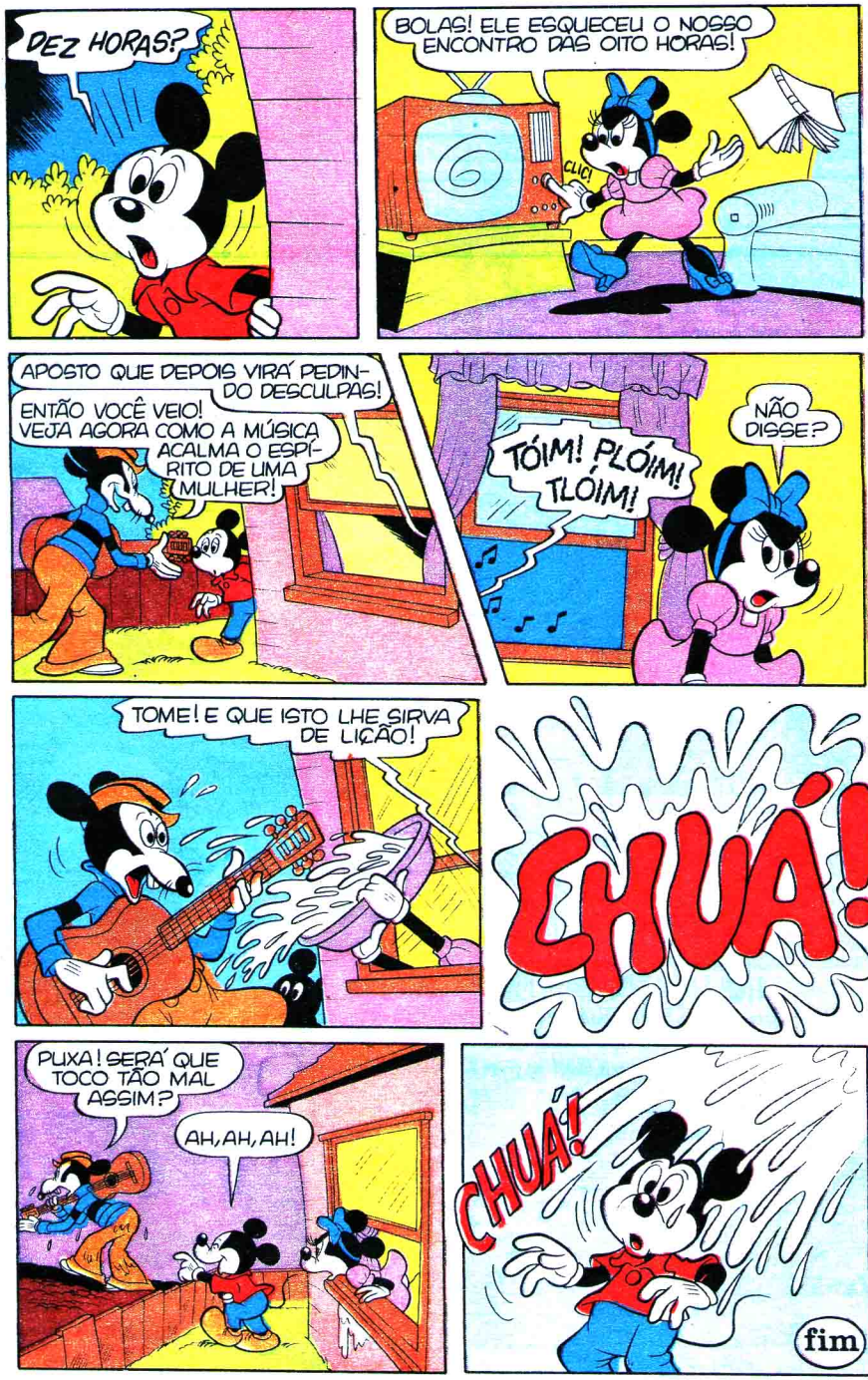
EDITORA ABRIL

© 1979 KING FEATURES SYNDICATE, INC./A.P.LA


WALT DISNEY
MICKEY E RANULFO em
BAMBA DE UMA NOTA SÓ
QUERO QUE SAIBAM QUE É UM PRAZER TER VOCÊS COMO ALUNOS!
O PRAZER É NOSSO, SENHORITA SIBEMOL!
QUANDO VAMOS COMEÇAR? ESTOU ANSIOSA!
QUEM COM CORDA ACORDA, COM CORDA SERÁ ACORDADO! CONCORDA?
ASSIM QUE O OUTRO ALUNO CHEGAR!
OH! DEVE SER ELE!
TOC! TOC!
ENTRE, RANULFO!
ORA, ORA, QUE PRAZER EM VER...
...O BAIXOTE E SUA GRACIOSA NAMORADA!
AI!
TUIC!
CHUAC!
IH, IH!
VAMOS, MICKEY! SENTE LOGO PRA GENTE COMEÇAR!
HUMPF!


EI!
EI, DIGO EU! NÃO DESCONFIA QUE ESTÁ ATRAPALHANDO?
TUC!
MAS EU ESTAVA AQUI ANTES E...
MICKEY...
...VOCÊ SE IMPORTARIA DE SENTAR NESSE BANQUINHO?
HÃ?
IH, IH!
COMBINA COM O SEU TAMANHO, NANICO! EH, EH!
BOLAS!
HOJE EU ENSINAREI APENAS UMA POSIÇÃO PARA EXERCITAR OS DEDOS!
E ENTÃO...
PUXA! ESTOU COM OS DEDOS DOENDO!
ISTO DEMONSTRA QUE VOCÊ NÃO TEM JEITO PRA MÚSICO!
OS MEUS TAMBÉM ESTÃO DOENDO!
AULAS DE VIOLÃO
ORA, O SEU CASO É DIFERENTE! VOCÊ É DELICADA...
JÁ O CASO DELE É INCOMPETÊNCIA!
VOCÊ SE JULGA MUITO TALENTOSO!

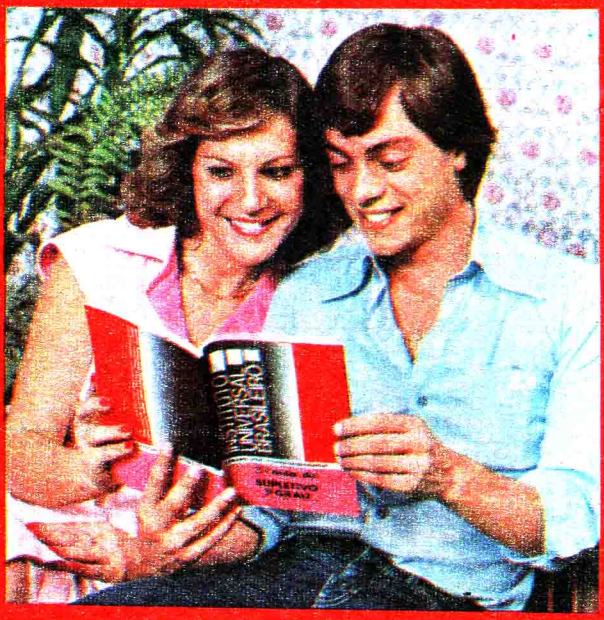

NÃO! EU DIRIA QUE TENHO CAPACIDADE, POIS TALENTO VOCÊ TAMBÉM TEM!
!
SÓ QUE O SEU TALENTO ESTÁ LENTO! AH, AH, AH!
ORA, SEU...
TALENTO... TÁ LENTO... MOROU? EU SOU O MAIOR! AH, AH!
UI!
PAF!
ESSA CONVERSA ESTÁ MUITO CHATA! TCHAU!
VIU O QUE FEZ? ELA FOI EMBORA CHATEADA!
ELA SE ACALMARÁ ASSIM QUE OUVIR MINHA SERENATA ESTA NOITE!
COMO VAI FAZER UMA SERENATA CONHECENDO APENAS UMA NOTA?
ORA, NÃO IMPORTA O NÚMERO DE NOTAS, MAS SIM COMO SÃO TOCADAS...
E DEPOIS, VOCÊ NUNCA OUVIU O SAMBA DE UMA NOTA SÓ?
ESSA EU QUERO VER!
SÓ ESPERO QUE O MICKEY NÃO ESQUEÇA O NOSSO ENCONTRO!
ESTEJA EM FRENTE À CASA DA MINIE ÀS DEZ HORAS E VERÁ O BAMBA AQUI EM AÇÃO!
ESTAREI LÁ!
E À NOITE...
JÁ SÃO QUASE DEZ HORAS E O RANULFO AINDA NÃO CHEGOU!


DEZ HORAS?
BOLAS! ELE ESQUECEU O NOSSO ENCONTRO DAS OITO HORAS!
CLIC!
APOSTO QUE DEPOIS VIRÁ PEDINDO DESCULPAS!
ENTÃO VOCÊ VEIO! VEJA AGORA COMO A MÚSICA ACALMA O ESPÍRITO DE UMA MULHER!
TÓIM! PLÓIM! TLOIM!
NÃO DISSE?
TOME! E QUE ISTO LHE SIRVA DE LIÇÃO!
CHUÁ!
PUXA! SERÁ QUE TOCO TÃO MAL ASSIM?
AH, AH, AH!
CHUÁ!
fim

# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

**O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!**
**E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.**




**Afinal são 40 anos de experiência!**

**MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.**

**MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.**

6758

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

**ESTE CUPOM É SEU.**

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

# CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

## Mensalidades ao alcance de todos.

**MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.**

6758

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

**ESTE É PARA SEU AMIGO.**

**SR. DIRETOR:** Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

**Nome** _____

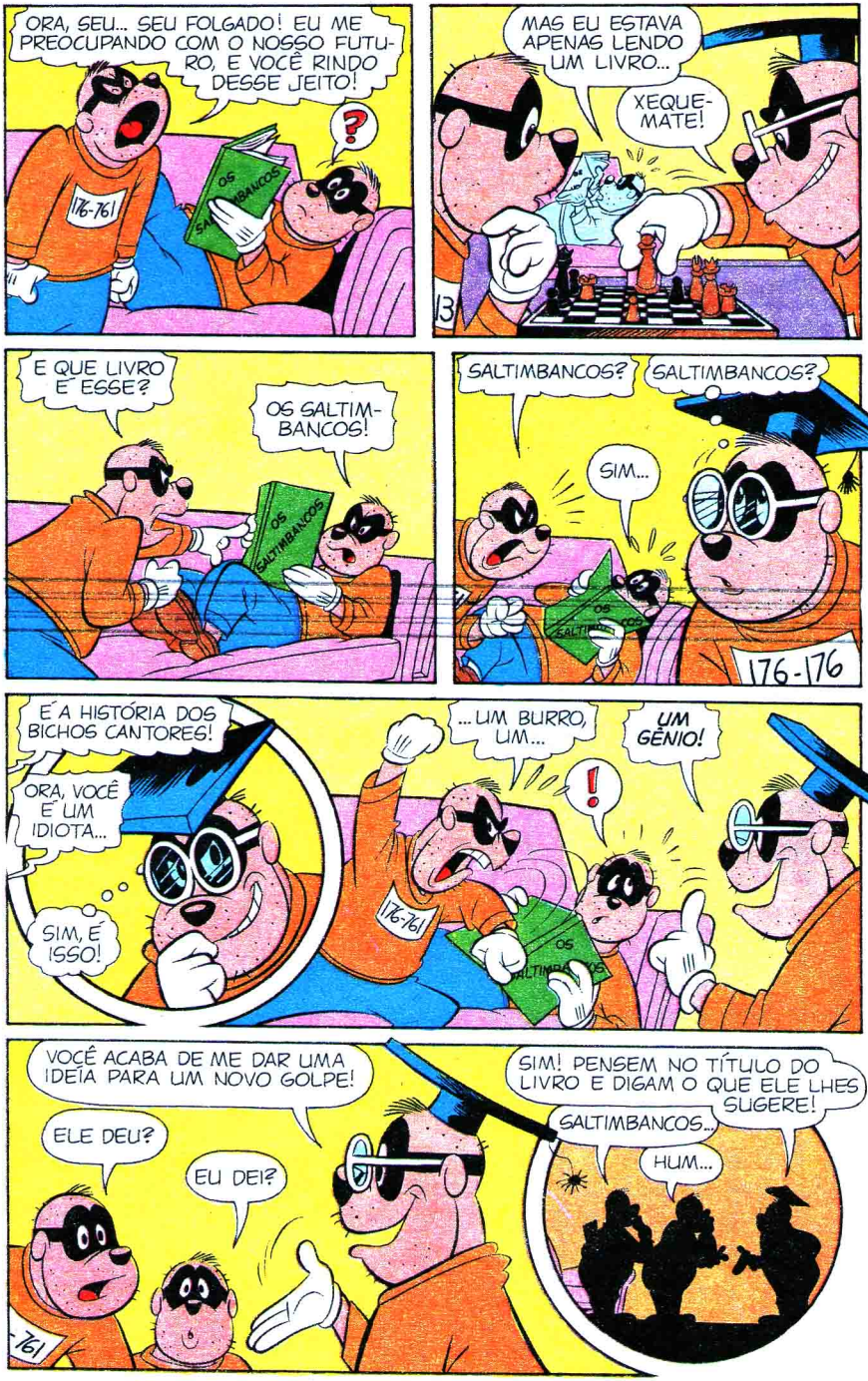
_____

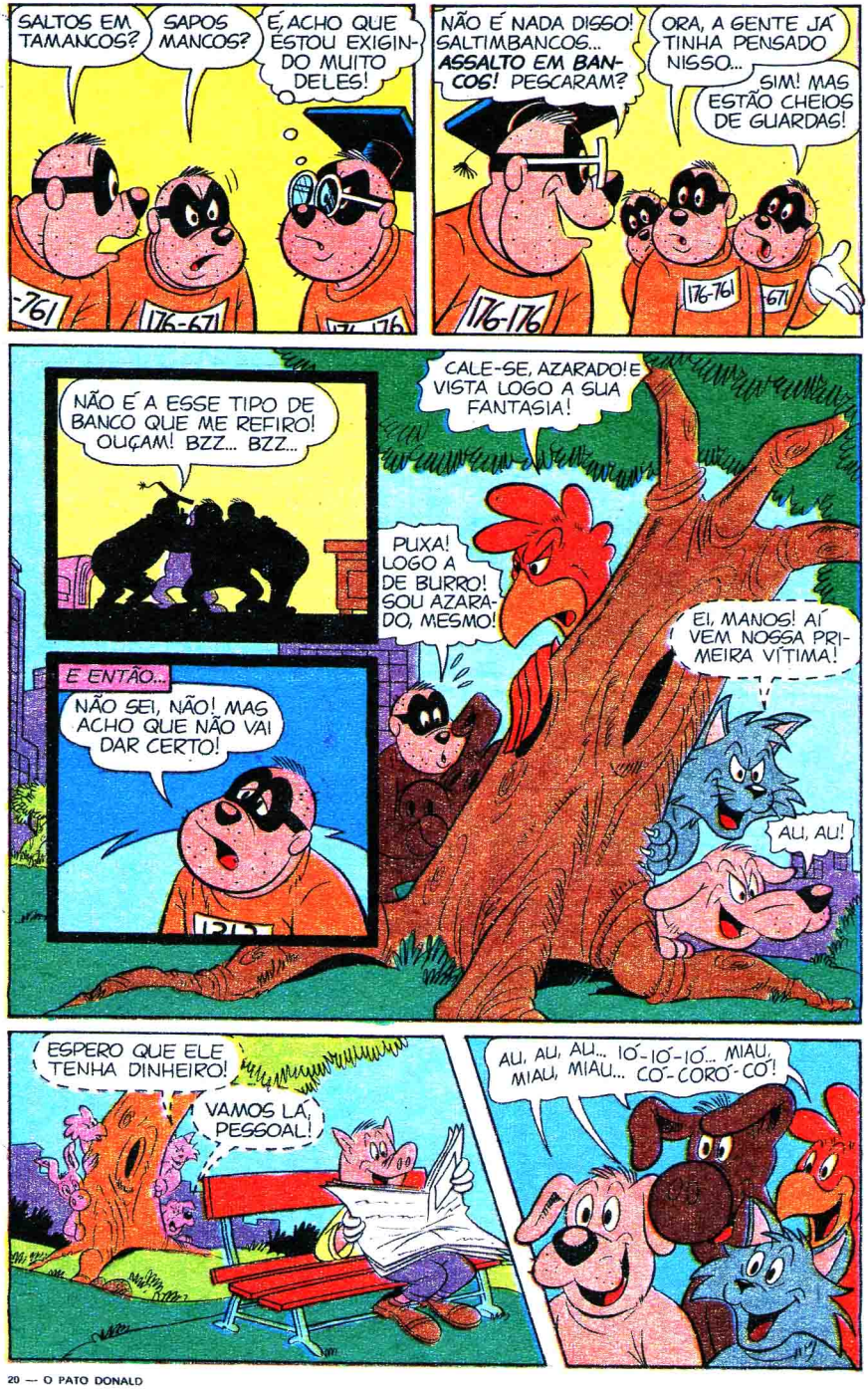
**Rua** _____ **nº** _____

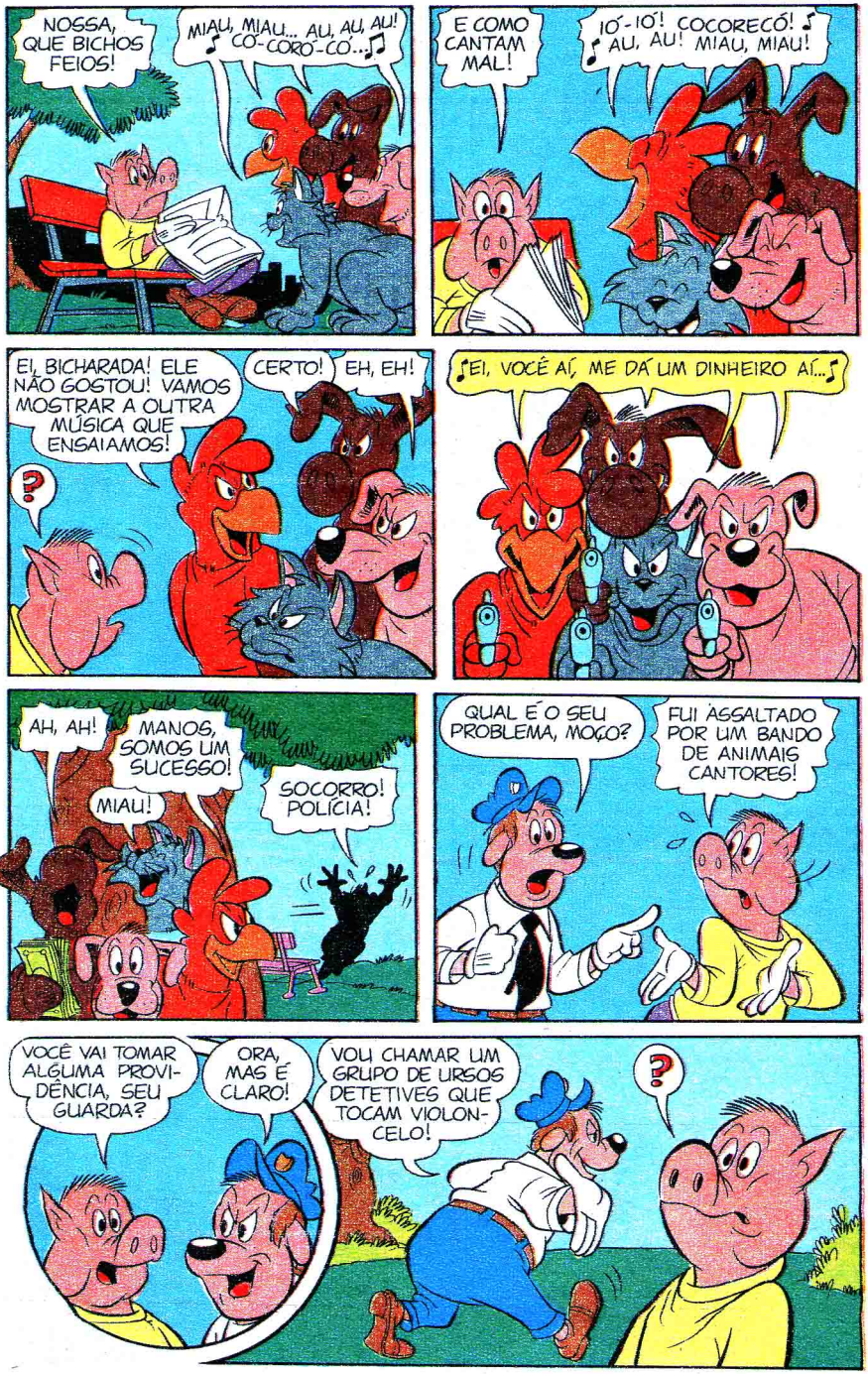
**Cidade** _____ **CEP** _____

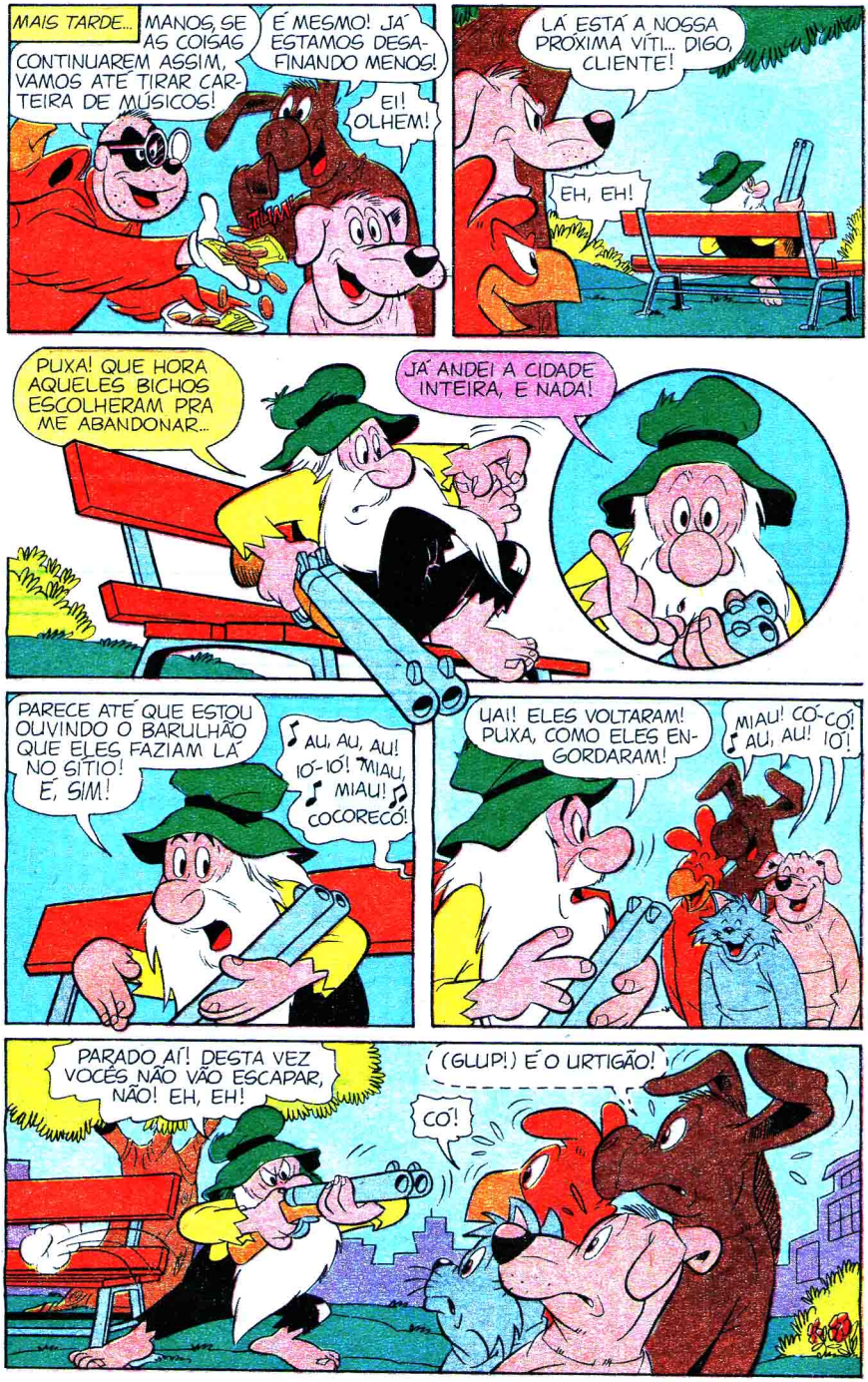
**Estado** _____

Walt Disney
IRMÃOS METRALHA,
OS SALTIMBANCOS
PUXA! NUNCA NA HISTÓRIA DOS METRALHAS HOUVE UMA CRISE COMO ESTA!
O CRIME COMPENSA
EH, EH!
B 780222 - PD 1422/3
OS BANCOS ESTÃO CADA DIA MAIS SEGUROS, AS LOJAS MAIS BEM GUARDADAS...
EH, EH!
...AS CASAS SUPERTRANCADAS...
IH, IH, IH!
176-761
ESTÁ CADA VEZ MAIS DIFÍCIL GANHAR A VIDA DESONESTAMENTE!
AH, AH!
HUMPF!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
OS BANCOS
176-761


ORA, SEU... SEU FOLGADO! EU ME PREOCUPANDO COM O NOSSO FUTURO, E VOCÊ RINDO DESSE JEITO!
?
176-761
OS SALTIMBANCOS
MAS EU ESTAVA APENAS LENDO UM LIVRO...
XEQUE-MATE!
13
E QUE LIVRO É ESSE?
OS SALTIMBANCOS!
SALTIMBANCOS?
SALTIMBANCOS?
SIM...
176-176
É A HISTÓRIA DOS BICHOS CANTORES!
ORA, VOCÊ É UM IDIOTA...
SIM, É ISSO!
...UM BURRO, UM...
!
UM GÊNIO!
VOCÊ ACABA DE ME DAR UMA IDÉIA PARA UM NOVO GOLPE!
ELE DEU?
EU DEI?
SIM! PENSEM NO TÍTULO DO LIVRO E DIGAM O QUE ELE LHES SUGERE!
SALTIMBANCOS...
HUM...


SALTOS EM TAMANCOS?
SAPOS MANCOS?
É, ACHO QUE ESTOU EXIGINDO MUITO DELES!
176-671
NÃO É NADA DISSO! SALTIMBANCOS... ASSALTO EM BANCOS! PESCARAM?
ORA, A GENTE JÁ TINHA PENSADO NISSO...
SIM! MAS ESTÃO CHEIOS DE GUARDAS!
176-176
176-761
671
NÃO É A ESSE TIPO DE BANCO QUE ME REFIRO! OUÇAM! BZZ... BZZ...
CALE-SE, AZARADO! E VISTA LOGO A SUA FANTASIA!
PUXA! LOGO A DE BURRO! SOU AZARADO, MESMO!
EI, MANOS! AÍ VEM NOSSA PRIMEIRA VÍTIMA!
AU, AU!
E ENTÃO...
NÃO SEI, NÃO! MAS ACHO QUE NÃO VAI DAR CERTO!
ESPERO QUE ELE TENHA DINHEIRO!
VAMOS LÁ, PESSOAL!
AU, AU, AU... IÓ-IÓ-IÓ... MIAU, MIAU, MIAU... CÓ-CORÓ-CÓ!


NOSSA, QUE BICHOS FEIOS!
MIAU, MIAU... AU, AU, AU! CÓ-CORÓ-CÓ...
E COMO CANTAM MAL!
IÓ-IÓ! COCORECÓ! AU, AU! MIAU, MIAU!
EI, BICHARADA! ELE NÃO GOSTOU! VAMOS MOSTRAR A OUTRA MÚSICA QUE ENSAIAMOS!
CERTO!
EH, EH!
?
EI, VOCÊ AÍ, ME DÁ UM DINHEIRO AÍ...
AH, AH!
MANOS, SOMOS UM SUCESSO!
MIAU!
SOCORRO! POLÍCIA!
QUAL É O SEU PROBLEMA, MOÇO?
FUI ASSALTADO POR UM BANDO DE ANIMAIS CANTORES!
VOCÊ VAI TOMAR ALGUMA PROVIDÊNCIA, SEU GUARDA?
ORA, MAS É CLARO!
VOU CHAMAR UM GRUPO DE URSOS DETETIVES QUE TOCAM VIOLONCELO!
?

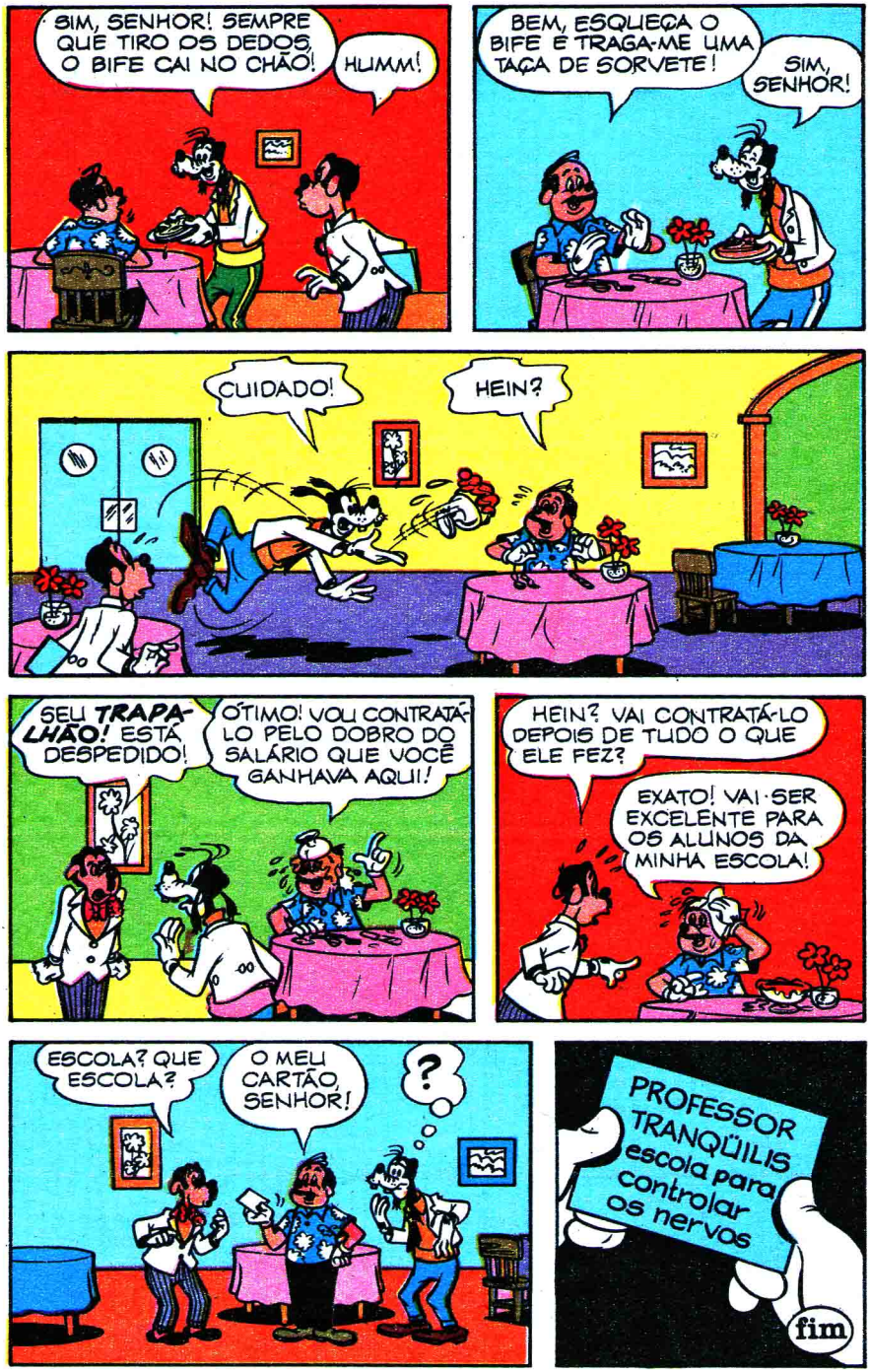

MAIS TARDE...
MANOS, SE AS COISAS CONTINUAREM ASSIM, VAMOS ATÉ TIRAR CARTEIRA DE MÚSICOS!
É MESMO! JÁ ESTAMOS DESAFINANDO MENOS!
EI! OLHEM!
LÁ ESTÁ A NOSSA PRÓXIMA VÍTI... DIGO, CLIENTE!
EH, EH!
PUXA! QUE HORA AQUELES BICHOS ESCOLHERAM PRA ME ABANDONAR...
JÁ ANDEI A CIDADE INTEIRA, E NADA!
PARECE ATÉ QUE ESTOU OUVINDO O BARULHÃO QUE ELES FAZIAM LÁ NO SÍTIO! É, SIM!
♪ AU, AU, AU! IÓ-IÓ! MIAU, ♪ MIAU! COCORECÓ!
UAI! ELES VOLTARAM! PUXA, COMO ELES ENGORDARAM!
MIAU! CÓ-CÓ! ♪ AU, AU! IÓ!
PARADO AÍ! DESTA VEZ VOCÊS NÃO VÃO ESCAPAR, NÃO! EH, EH!
(GLUP!) É O URTIGÃO!
CÓ!

PRECISAMOS DESFAZER O ENGANO! VAMOS TIRAR AS MÁSCARAS!
NÃO PODEMOS! AÍ VEM A POLÍCIA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
NADA, NÃO, SEU GUARDA! SÓ ESTOU PRENDENDO UNS BICHOS QUE FUGIRAM DO MEU SÍTIO!
BICHOS, HEIN? POSSO REVISTÁ-LOS PRIMEIRO?
GLUP!
PODE, UAI!
E ASSIM... PRONTO! CUIDE BEM DELES ATÉ QUE OS SEUS ANIMAIS VOLTEM! DEPOIS DEVOLVA-OS PRA MIM! TENHO JAULAS ESPECIAIS PRA ELES! EH, EH!
PODE DEIXAR! ELES NÃO VÃO TER TEMPO PRA FUGIR, É, SIM! EH, EH!
CÓ-CORÓ-CÓ!
SALTIMBANCOS, BAH!
BOLAS! EU SEMPRE ACABO LEVANDO A PIOR!
FIM

Walt Disney PATETA

# UM BOM GARÇOM

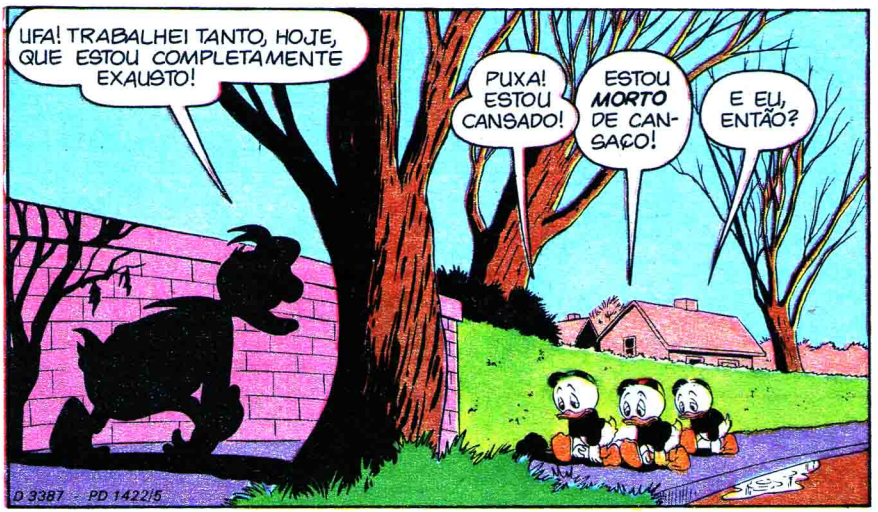
JÁ QUE ESTE É O SEU PRIMEIRO DIA DE SERVIÇO, VOU FICAR DE OLHO EM VOCÊ! BEM, TRATE DE IR ATENDER OS FREGUESES!
SIM, SENHOR!
S 2345 – PD 1422/4


SIM, SENHOR! SEMPRE QUE TIRO OS DEDOS, O BIFE CAI NO CHÃO!
HUMM!
BEM, ESQUEÇA O BIFE E TRAGA-ME UMA TAÇA DE SORVETE!
SIM, SENHOR!
CUIDADO!
HEIN?
SEU TRAPALHÃO! ESTÁ DESPEDIDO!
ÓTIMO! VOU CONTRATÁ-LO PELO DOBRO DO SALÁRIO QUE VOCÊ GANHAVA AQUI!
HEIN? VAI CONTRATÁ-LO DEPOIS DE TUDO O QUE ELE FEZ?
EXATO! VAI SER EXCELENTE PARA OS ALUNOS DA MINHA ESCOLA!
ESCOLA? QUE ESCOLA?
O MEU CARTÃO, SENHOR!
?
PROFESSOR TRANQÜILIS escola para controlar os nervos
fim

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS em

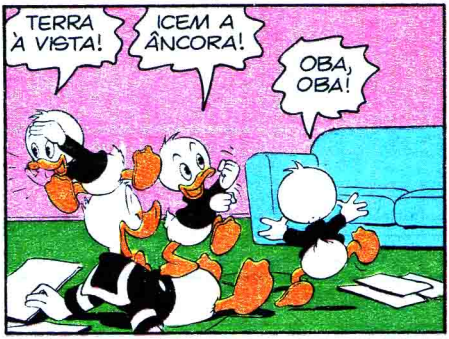
# FÉRIAS SEM DESCANSO


UFA! TRABALHEI TANTO, HOJE, QUE ESTOU COMPLETAMENTE EXAUSTO!
PUXA! ESTOU CANSADO!
ESTOU MORTO DE CANSAÇO!
E EU, ENTÃO?
D 3387 PD 1422/5

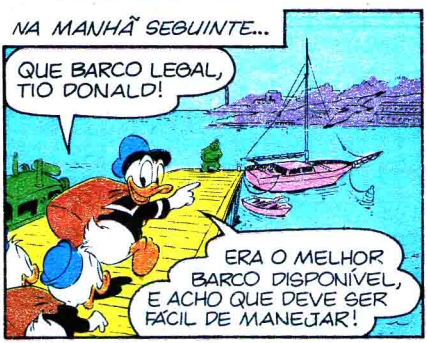
VAMOS PRA CASA, RÁPIDO...
...E DECIDIR PRA ONDE IREMOS!
IUPII!
O QUE ACONTECEU COM AQUELES GAROTOS CANSADOS COM QUEM EU ESTAVA FALANDO AGORA MESMO?

OBA! VAMOS VIAJAR!
ASSIM A GENTE SE LIVRA DESSE TEMPO FRIO!
JÁ DECIDI O QUE VAMOS FAZER!

VAMOS ALUGAR UM BARCO E VIAJAR PRAS ILHAS DOS MARES DO SUL!


TERRA À VISTA!
ICEM A ÂNCORA!
OBA, OBA!

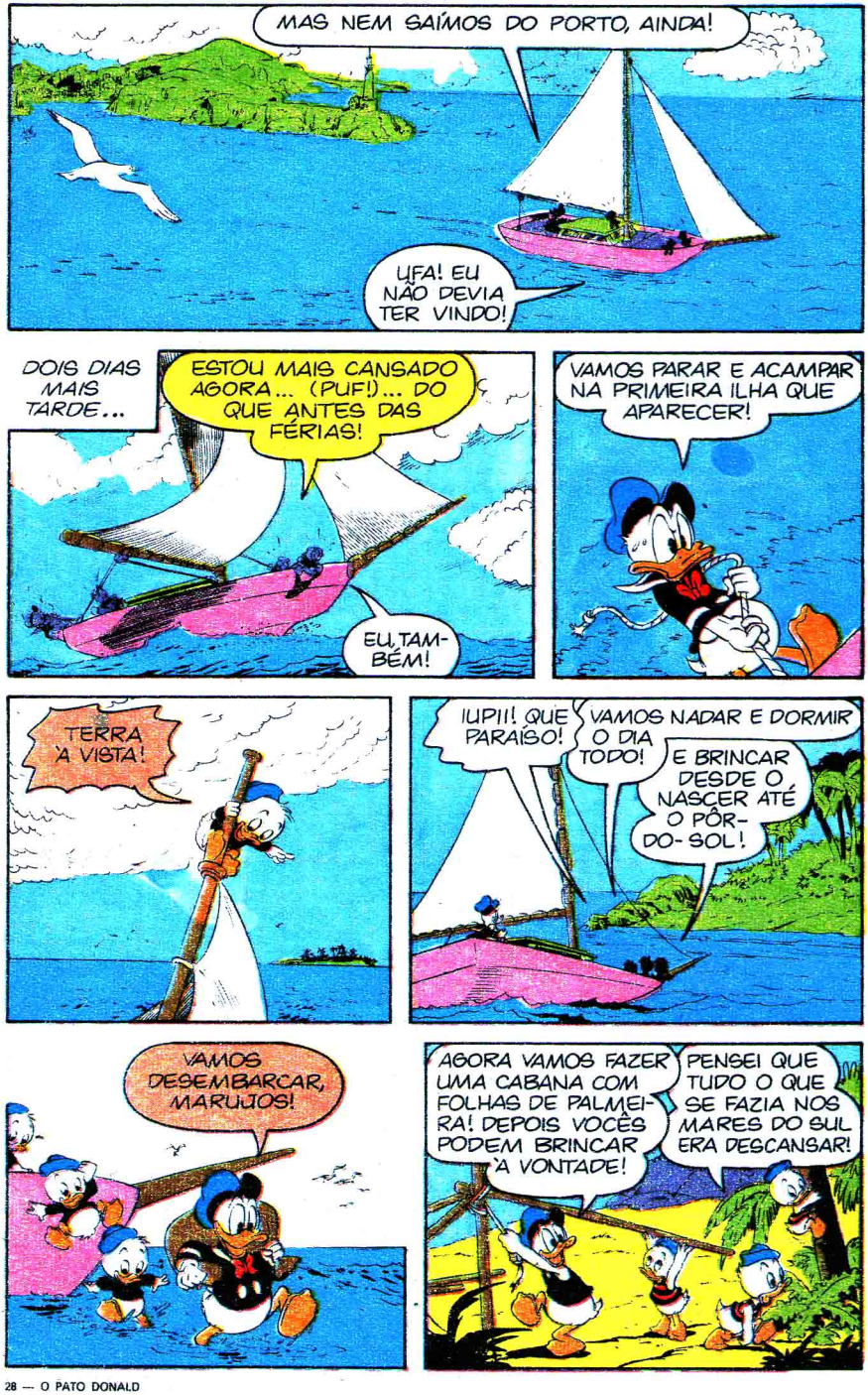
PAREM DE BRINCAR, RAPAZES! TEMOS QUE APRONTAR NOSSAS COISAS PRA AMANHÃ!
JÁ ESTAMOS COM TUDO PRONTO!

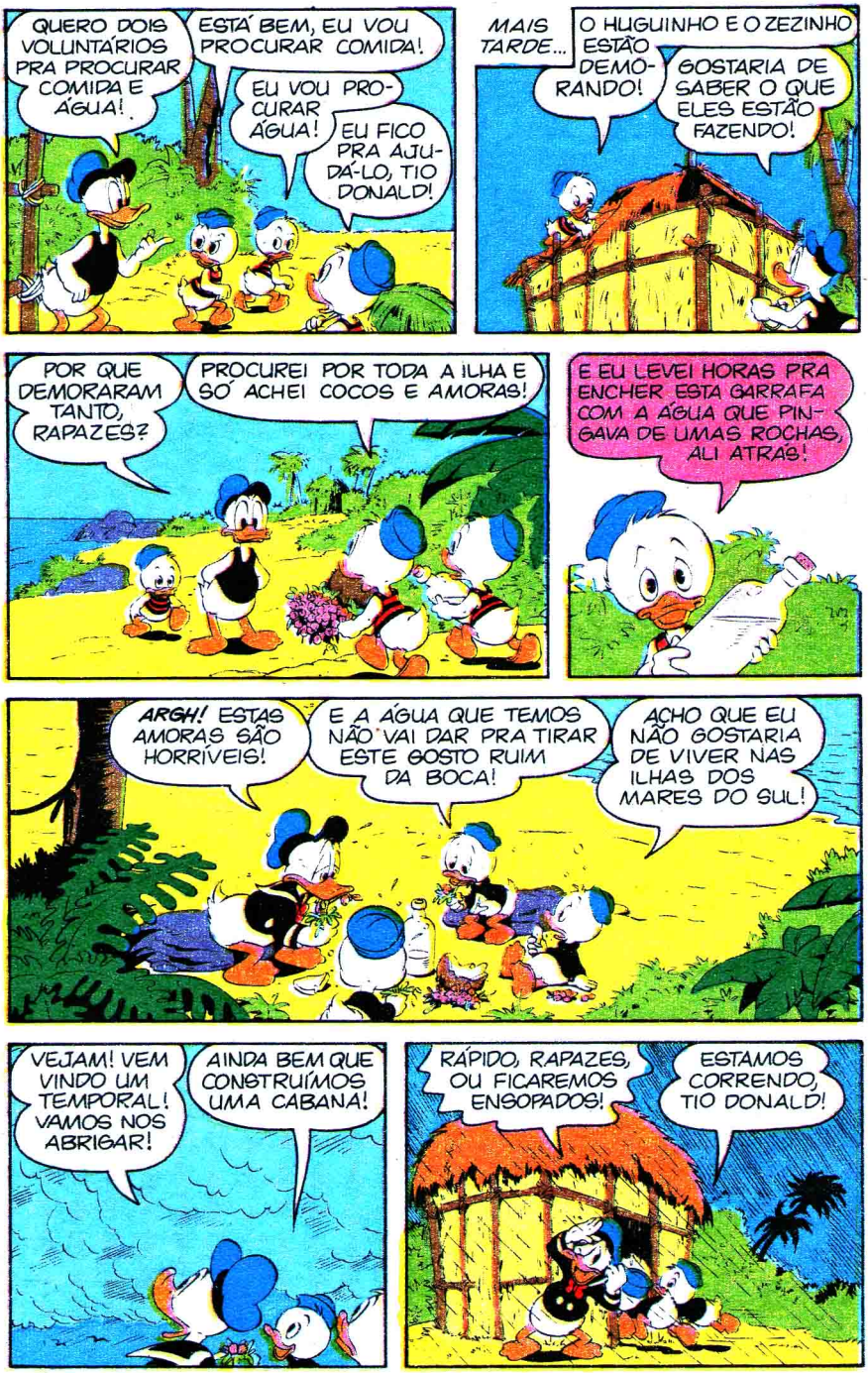

NA MANHÃ SEGUINTE...
QUE BARCO LEGAL, TIO DONALD!
ERA O MELHOR BARCO DISPONÍVEL, E ACHO QUE DEVE SER FÁCIL DE MANEJAR!

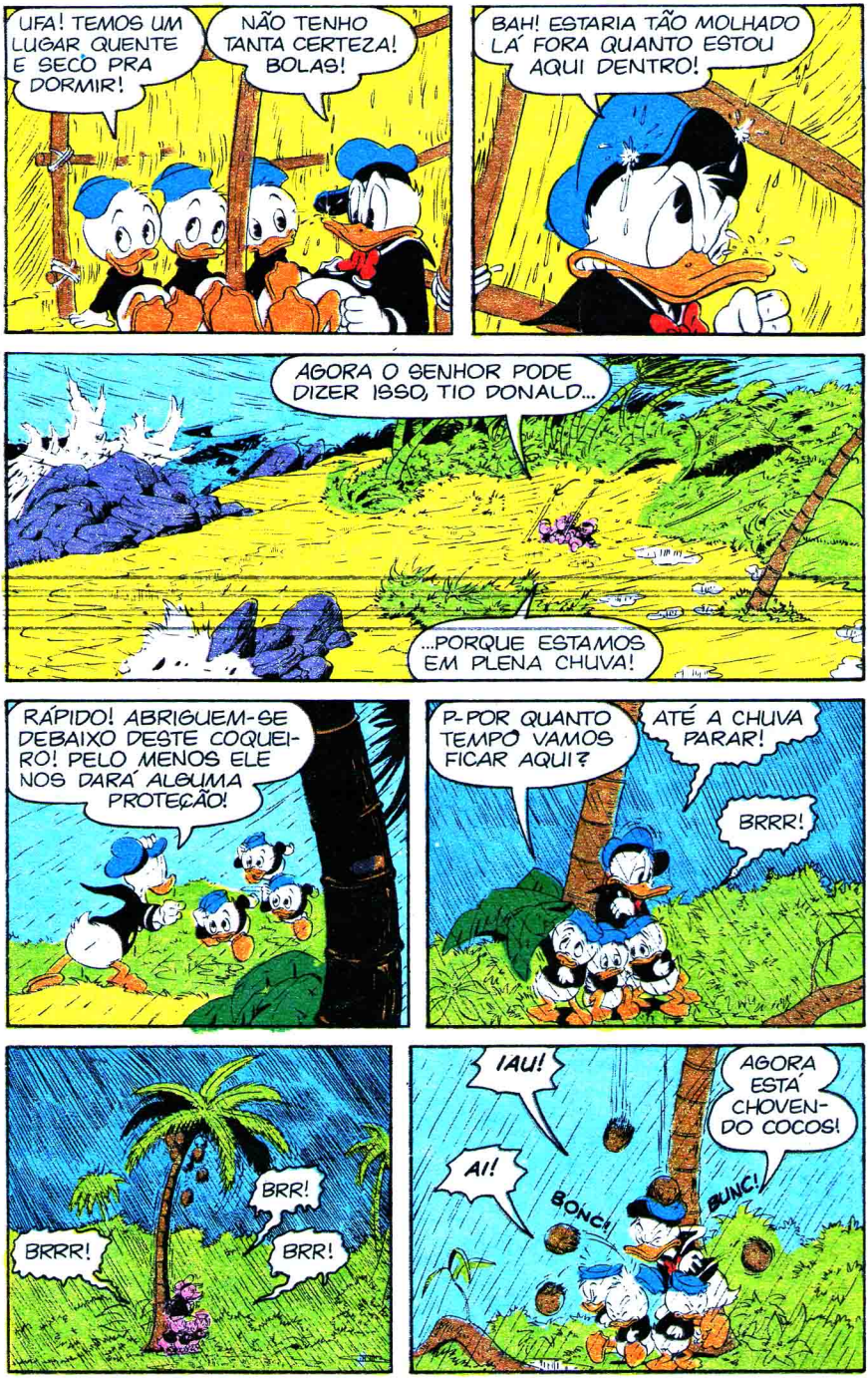
EI, QUE FOLGA É ESSA? VOCÊS NÃO VÃO ME AJUDAR?
DESCULPE, TIO DONALD...
ACHAMOS QUE NÃO TINHA NADA PRA FAZER!

QUANDO ENCONTRARMOS A ILHA DOS NOSSOS SONHOS, VOCÊS TERÃO BASTANTE TEMPO PRA DESCANSAR!

PODEMOS DESCANSAR UM POUQUINHO, TIO DONALD?
NÃO SE PODE PARAR DE TRABALHAR NUM BARCO, LUISINHO!
PUXA, JÁ ESTAMOS CANSADOS!


MAS NEM SAÍMOS DO PORTO, AINDA!
UFA! EU NÃO DEVIA TER VINDO!
DOIS DIAS MAIS TARDE...
ESTOU MAIS CANSADO AGORA... (PUF!)... DO QUE ANTES DAS FÉRIAS!
EU, TAMBÉM!
VAMOS PARAR E ACAMPAR NA PRIMEIRA ILHA QUE APARECER!
TERRA À VISTA!
¡UPI!! QUE PARAÍSO!
VAMOS NADAR E DORMIR O DIA TODO!
E BRINCAR DESDE O NASCER ATÉ O PÔR-DO-SOL!
VAMOS DESEMBARCAR, MARUJOS!
AGORA VAMOS FAZER UMA CABANA COM FOLHAS DE PALMEIRA! DEPOIS VOCÊS PODEM BRINCAR À VONTADE!
PENSEI QUE TUDO O QUE SE FAZIA NOS MARES DO SUL ERA DESCANSAR!


QUERO DOIS VOLUNTÁRIOS PRA PROCURAR COMIDA E ÁGUA!
ESTÁ BEM, EU VOU PROCURAR COMIDA!
EU VOU PROCURAR ÁGUA!
EU FICO PRA AJUDÁ-LO, TIO DONALD!
MAIS TARDE...
O HUGUINHO E O ZEZINHO ESTÃO DEMORANDO!
GOSTARIA DE SABER O QUE ELES ESTÃO FAZENDO!
POR QUE DEMORARAM TANTO, RAPAZES?
PROCUREI POR TODA A ILHA E SÓ ACHEI COCOS E AMORAS!
E EU LEVEI HORAS PRA ENCHER ESTA GARRAFA COM A ÁGUA QUE PINGAVA DE UMAS ROCHAS, ALI ATRÁS!
ARGH! ESTAS AMORAS SÃO HORRÍVEIS!
E A ÁGUA QUE TEMOS NÃO VAI DAR PRA TIRAR ESTE GOSTO RUIM DA BOCA!
ACHO QUE EU NÃO GOSTARIA DE VIVER NAS ILHAS DOS MARES DO SUL!
VEJAM! VEM VINDO UM TEMPORAL! VAMOS NOS ABRIGAR!
AINDA BEM QUE CONSTRUÍMOS UMA CABANA!
RÁPIDO, RAPAZES, OU FICAREMOS ENSOPADOS!
ESTAMOS CORRENDO, TIO DONALD!

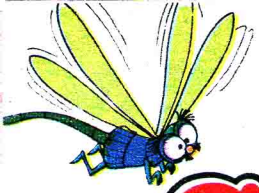

UFA! TEMOS UM LUGAR QUENTE E SECO PRA DORMIR!
NÃO TENHO TANTA CERTEZA! BOLAS!
BAH! ESTARIA TÃO MOLHADO LÁ FORA QUANTO ESTOU AQUI DENTRO!
AGORA O SENHOR PODE DIZER ISSO, TIO DONALD...
...PORQUE ESTAMOS EM PLENA CHUVA!
RÁPIDO! ABRIGUEM-SE DEBAIXO DESTE COQUEIRO! PELO MENOS ELE NOS DARÁ ALGUMA PROTEÇÃO!
P-POR QUANTO TEMPO VAMOS FICAR AQUI?
ATÉ A CHUVA PARAR!
BRRR!
BRR!
BRRR!
BRR!
IAU!
AI!
BONC!
BUNC!
AGORA ESTÁ CHOVENDO COCOS!

NA MANHÃ SEGUINTE...
PRA ONDE ESTAMOS INDO, TIO DONALD?
PRA CASA! VAMOS PASSAR O RESTO DAS FÉRIAS DESCANSANDO!
BOA IDÉIA!
QUE ALÍVIO!

DURANTE DIAS, ELES ENFRENTAM A TEMPESTADE...
NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM!
NEM EU!
ONDE ESTÁ O TIO DONALD?
AQUI EMBAIXO E TAMBÉM NÃO ESTOU NADA BEM!

O PATO DONALD N.º 1422 — 09/02/79 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Italo Gargiulo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos P. da Silva e Joaquim Carlos Zaragoza/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Senador Dantas, 117, sala 1.101; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Peganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 946, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.



© Walt Disney Productions

# GRÁTIS

## Personagens do filme Bernardo e Bianca nos conjuntos dos chocolates Nestlé

São apliques, quadrinhos, posters, auto-adesivos e muitos outros brindes que você vai adorar.

# Nestlé

faz o melhor chocolate.

CN-P-RV-1/78

# CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com